



# TA'LIMNI RIVOJLANTIRISH STRATEGIYASI: QADRIYATLARGA ASOSLANGAN TARAQQIYOT

mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya  
27-28-sentyabr, 2024-yil



**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY TA’LIM, FAN VA  
INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI**

**JIZZAX DAVLAT PEDAGOGIKA UNIVERSITETI**

**TA’LIMNI RIVOJLANTIRISH STRATEGIYASI:  
QADRIYATLARGA ASOSLANGAN TARAQQIYOT**

**Xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya  
27-28 sentyabr, 2024-yil, Jizzax, O‘zbekiston**

**International scientific-practical conference  
EDUCATION DEVELOPMENT STRATEGY: VALUE-BASED  
DEVELOPMENT**

**September 27-28, 2024, Jizzakh, Uzbekistan**

**Международная научно-практическая конференция  
СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ: РАЗВИТИЕ НА ОСНОВЕ  
ЦЕННОСТЕЙ**

**27-28 сентября 2024 г., Джизак, Узбекистан**

**JIZZAX – 2024**

**UDK:**  
**BBK:**

**“TA’LIMNI RIVOJLANTIRISH STRATEGIYASI:  
QADRIYATLARGA ASOSLANGAN TARAQQIYOT”  
mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari  
Jizzax-2024**

**II-QISM**

**Mas’ul muharrir:**

**Qodirov G’ayrat O’roqboyevich –*b.f.n., dotsent***

**Tahrir hay’ati:**

O.A.Kim, F.Ibragimova, I.Xasanov, A.Jabborova, N.Bo’riyeva

**Taqrizchilar:**

**Mamatov Abdug’afur Eshonqulovich – *filologiya fanlari doktori, professor***

**Pardayeva Zulfiya Jo’rayevna - *filologiya fanlari doktori, professor***

**Jumanazarov Umid Umirzokovich – *pedagogika fanlari doktori, dotsent***

**Texnik sahifalovchilar:**

N.Xadjimusayeva, H.Ne’matova, D.Abduvaliyeva, D.Boymatova, D.Bahriddinova

Jizzax davlat pedagogika universiteti tashkil etilganligining **50 yilligi** munosabati bilan tashkil etilgan ilmiy-amaliy konferensiya materiallariga oid mazkur to’plam ilmiy tadqiqot ishlari olib borayotgan va shu yo’nalishga qiziqish bildirgan barcha darajadagi tadqiqotchilar, professor-o’qituvchilarni birlashtirishga, nazariya va amaliyot o’rtasidagi aloqalarni rivojlantirish hamda tadqiqot natijalarini amaliyotga tatbiq etish bo’yicha turli nuqtayi nazarlarni o’rganishga qaratilganligi bilan ahamiyatlidir.

Ma’ruzalar materiallarida yoritilgan tarixiy jarayonlar, ma’lumotlar va chiqarilgan xulosalarning haqqoniyligiga mualliflar javobgar.

7. Nutq to'g'ri bo'lsin.

8. Nutq madaniyatli bo'lsin.[4] O'quvchilar mana shunday nutqqa ega bo'lish uchun o'qituvchilar oldiga ham bir qancha talablar qo'yiladi. Shunday ekan o'qituvchilar ham o'z ustlarida ko'proq ishlashlari kerak bo'ladi.

Xulosa qilib aytishimiz mumkinki, Boshlang'ich sinf o'quvchilarining nutqini rivojlantirishda o'qituvchining o'rni juda kattadir. Boshlang'ich sinf o'quvchilari ayni o'yinlarga qiziqishgan davri bo'lganligi uchun o'qituvchi tomonidan turli xil o'yinlar tashkil qilinishi ham o'quvchilar nutqini rivojlanishiga katta ta'sir ko'rsatadi. Demak, o'qituvchi o'quvchilar bilan har tomonlama individual shug'ullanishi kerak boladi.

## ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД К СОВРЕМЕННОМУ УРОКУ

*Каримов Намаз Мамасолиевич,  
Каримова Зулфия Одилжановна  
Джизакский государственный  
педагогический университет  
г. Джизак, Узбекистан*

**Аннотация:** Данная статья посвящена проблемам обучения русскому языку студентов из национальных школ, о роли учителя и о трудностях учительской профессии. Даётся рекомендации как работать со студентами слабо владеющими русским языком, практически не умеющими излагать свои мысли как в устной, так и в письменной форме. Первостепенная задача – научить студентов свободно разговаривать по-русски, привить им навыки грамотной устной и письменной речи, а затем всесторонне развивать профессиональные навыки, выработать у будущих специалистов систему научных взглядов на сложные явления русского языка, вооружить их всеми теоретическими знаниями в объеме вузовской программы. Кроме того, рассматривается урок как обучение и искусство, как две стороны сложного процесса воспитания, в котором искусство, возможно даже превалирует, даёт возможность раскрыть творческие способности каждого ребёнка. Современный урок – урок актуальный для настоящего времени.

**Ключевые слова:** обучение, совершенствование образования, новшества, принцип творческого соучастия, педагогика сотрудничества, творческое начало, компетентность, инициатива, ситуация, популярность.

**Annotatsiya:** Ushbu maqola milliy maktab o'quvchilariga rus tilini o'rgatish muammolari, o'qituvchining roli va o'qituvchilik kasbining qiyinchiliklariga bag'ishlangan. Rus tilini yaxshi bilmaydigan, o'z fikrini og'zaki va yozma shaklda ifoda eta olmaydigan talabalar bilan ishlash bo'yicha tavsiyalar berilgan. Birinchi darajali vazifa – talabalarni rus tilida ravon gapirishga o'rgatish, ularda malakali og'zaki va yozma nutq ko'nikmalarini singdirish, keyin esa kasbiy mahoratni har tomonlama rivojlantirish, bo'lajak mutaxassislarda rus tilining murakkab hodisalariga ilmiy qarashlar tizimini shakllantirish, ularni universitet dasturi

doirasidagi barcha nazariy bilimlar bilan qurollantirish. Bundan tashqari, dars o'rganish va san'at, murakkab ta'lim jarayonining ikki tomoni sifatida ko'rib chiqiladi, unda san'at, ehtimol, ustunlik qiladi, har bir bolaning ijodiy qobiliyatlarini ochish imkoniyatini beradi.

**Kalit so'zlar:** ta'lim, ta'limni takomillashtirish, yangiliklar, ijodiy ishtirok tamoyili, hamkorlik pedagogikasi, ijodiy boshlanish, kompetentlik, tashabbus, vaziyat, ommaboplik.

**Abstract:** This article is devoted to the problems of teaching Russian to students from national schools, the role of the teacher and the difficulties of the teaching profession. Recommendations are given on how to work with students who have a poor command of the Russian language and who are practically unable to express their thoughts either orally or in writing. The primary task – to teach students to speak Russian fluently, to instill in them the skills of competent oral and written speech, and then to comprehensively develop professional skills, to develop in future specialists a system of scientific views on complex phenomena of the Russian language, to arm them with all the theoretical knowledge within the scope of the university program. In addition, the lesson is considered as learning and art, as two sides of a complex educational process, in which art, perhaps even prevails, provides an opportunity to reveal the creative abilities of each child.

**Key words:** training, improvement of education, innovations, principle of creative participation, pedagogy of cooperation, creativity, competence, initiative, situation, popularity.

Урок – это усвоение новых знаний. Главная идея – отобрать студента с истинным призванием, приблизить его к практике школы уже с первого курса, создав для этой цели единые комплексы, куда вошли бы детский сад, школа, колледжи, лицеи и вузы, институт повышения квалификации учителей. Приоритетным в деятельности учителя становится творческое начало. Это педагогика сотрудничества. Её авторитет быстро и повсеместно растает. Созданная десятками учителей-практиков, энтузиастов из различных регионов Узбекистана, она зиждется на многолетнем, проверенном жизнью собственном опыте, собственных находках. Сейчас учителей новаторов знает вся страна. Их популярность огромна. Им предоставляет своё время Центральное телевидение, журналы, газеты. Можно отметить, что в основе их методик заложен принцип творческого соучастия, содружества в учебном процессе учителя и ученика. Нормативные документы о высшем образовании нашего государства и правительства дают преподавателю главное – свободу творчества, возможность проявить инициативу, самостоятельность, снимают с него бремя ненужных обязанностей, оставляя одну, которую всегда готов принять учитель: обязанность хорошо воспитывать, хорошо обучать наших детей.

Конечной целью обучения русскому языку в неязыковых группах является свободное владение речью. Предмет «Русский язык» включает в

себя тематико-содержательный компонент. Его составляют темы и ситуации, в пределах которых должны уметь общаться по-русски выпускники национальной школы. На начальном этапе обучения уделяется большое внимание упражнениям на слушание и воспроизведение наиболее трудных звуков русского языка. Нужно обратить внимание на описание учебно-воспитательных достижений лучших учителей, профессионалов, мастеров педагогического труда, которые достигают высоких результатов в процессе обучения русскому языку.

Большую роль в развитии речи играют проводимые тематические монологи и диалоги по заданной теме. Естественное стремление молодого поколения дружеских стран к общению, к познанию духовного мира и образа жизни друг друга выражается у студентов повышением интереса к русскому языку.

Сколько бы средств не выделялось на совершенствование образования, какие бы современные технические новшества в учебных заведениях ни применялись, успех будет зависеть от личности педагога, его профессионального мастерства, уровня компетентности. «Учитель – важнейшее действующее лицо». Наряду с разработкой концепции школьного обучения идет поиск современной концепции педагогического образования.

Воспитание человека в коллективе и через коллектив, умное приобщение к труду, умение раскрыть в каждом воспитаннике его лучшие стороны, внимание к творческим возможностям личности – вот основы педагогической системы. «Человек не может жить на свете, если у него нет впереди ничего радостного. Истинным стимулом человеческой жизни является завтрашняя радость...» это слова из «Педагогической поэмы» Антона Семеновича Макаренко. Настоящий учитель, влюбленный в свой предмет и детей, увлекающий их огнем своей души и сердца, в глазах учеников становится прекраснейшим из прекрасных. Такова особенность учительской профессии. От каждого учителя зависит либо на всю жизнь оставить в памяти своих воспитанников светлые и радужные воспоминания о школьных годах учения магической силе воспитания, либо раздражение и сожаление о бесцветно и бесследно прошедших годах общения с учителем. Через отношение к учителю у детей вырабатывается и отношение к преподаваемому им предмету. Сам учитель, его внешность, манера держаться, одеваться, ходить, улыбаться, его тон, интонационные особенности речи – все должно нравиться ребенку, тогда он полюбит и предмет, которому его учат.

Учителю недостаточно хорошо знать свой предмет, чтобы завоевать расположение своих учеников, необходимо их любить. Все его действия должны быть пронизаны этой любовью, заботой о детях. Ученики зорко следят за поведением учителя, не расходятся ли его слова с делами.

Студенты, пришедшие в институт из национальных школ, особенно из отдаленных сельских районов, в значительной своей части слабо владеют русским языком, практически не умеют излагать свои мысли как в устной,

так и в письменной форме. В связи с этим возникает первостепенная задача – научить студентов свободно разговаривать по-русски, привить им навыки грамотной устной и письменной речи, а затем всесторонне развивать профессиональные навыки, выработать у будущих специалистов систему научных взглядов на сложные явления русского языка, вооружить их всеми теоретическими знаниями в объеме вузовской программы. Одним из необходимых условий владения языком является умение создавать сочетания слов. Поэтому надо больше внимания уделять тематическим словарям, содержащим в основном наиболее употребительные свободные словосочетания по изученной теме, и средствам для введения этой лексики.

Основная задача – способствовать развитию речи студентов, предоставив в их распоряжение слова в наиболее характерной для них сочетаемости. Можно использовать на занятиях работу с текстами, то есть отрывками из художественных, публицистических, научно-популярных произведений, так как письменная (книжная) и устная (разговорная) формы русского литературного языка находятся в тесном единстве.

Именно в текстах раскрываются наиболее характерные нормативные связи слов, лексическая и синтаксическая сочетаемость. Текст дает материал для наблюдения, последующие же виды работы над текстом должны научить студентов активно употреблять материал тематических словарей.

Меняются цели и содержание образования, появляются новые средства и технологии обучения, но при всём многообразии – урок остаётся главной формой организации учебного процесса. И для того, чтобы реализовать требования, предъявляемые стандартами, урок должен стать новым, современным!

#### **ЛИТЕРАТУРА:**

1. Баранников И.В., Бойцова А.Ф., Карашева Н.Б. Методика начального обучения русскому языку в национальной школе (библиотека учителя русского языка и литературы в национальной школе.) / Под ред. И.В. Баранникова, А.И. Грекуд. - Л., 1991.
2. Маркова А.К. Психология усвоения языка как средства общения. - М., 1994.
3. Основы методики обучения русскому языку / Под ред. Н.С. Рождественского. - М., 1993.
4. Подготовка студентов филологов национальных групп педвузов к внеклассной работе по русскому языку (методические рекомендации) / Отв. ред. Н.М. Шанский. - М., 1981.
5. Щерба Л.В. Преподавание иностранных языков средней школе. 2/е изд. - М., 1994.
6. Андреев В.И. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития. – Казань: Центр инновационных технологий, 2000. – 608 с.
7. Лихачев Б.Т. Педагогика. – М.: «Юрайт», 1999. – С. 312 – 319.

8. Основы педагогики: Учеб. пособие / А.И. Жук, И.И. Казимирская, О.Л. Жук, Е.А. Коновальчик; Под ред. А.И. Жука. – Мн.: Аверсэв, 2003. – С. 226 – 251.
9. Основы педагогического мастерства: Учеб. пособие для пед. спец. высш. учеб. заведений / Под ред. И.А. Зязюна, М.: Просвещение. –1989. – 302 с.
10. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 1998. – 255 с.
11. Яковлев Н. М., Сохор А.М. Методика и техника урока в школе: В помощь начинающему учителю. – М.: Просвещение, 1985.

## **ЎСМИРЛАРНИНГ ИЖТИМОЙ ХУЛҚ-АТВОРИ - ПСИХОЛОГИК МУАММО СИФАТИДА**

*Камолова Ширин Усаровна  
Жиззах давлат педагогика университети,  
умумий психология кафедраси  
мудири, катта ўқитувчиси*

**Аннотация:** Ушбу мақолада ўсмирларнинг ижтимоий-психологик хусусиятлари, Ўзбекистон Республикасининг барқарорлигига, маънавий юксалишига салбий таъсир кўрсатаётган деструктив диний, маданий, экстремистик ва террористик оқимлар, гуруҳлар фаолиятини назарий-амалий таҳлил этиб, деструктив гуруҳ, ғоя тушунчаларининг генезиси, моҳият ва мазмунига мавжуд илмий назарияларга суянган ҳолда таъриф бериш, таснифлаш, ёшларнинг ушбу ғоялар таъсирига тушиб қолмаслиги учун муайян ижтимоий-психологик асосни яратиш масалаларига қаратилган. Деструктив хулқ-атвор шаклланишида ўсмирлик даврига хос жиҳатларга алоҳида аҳамият берилган. Ўсмирлик даврида ижтимоий-психологик хусусиятларнинг намоён бўлиши масалалари ўрганилган.

**Калит сўзлар:** Ўсмирлик даври, инқироз, таълим, тарбия, деструктив, тасаввур, ижтимоий, маънавий-маърифий, ички дунёси, рухий ҳолат, ахлоқий-хулқ атвор сифатлари–интизомлилик, масъулиятлилик, мурувватлилик, самимийлик, ҳаққонийлик, инсонпарварлик, камтарлик, кенгфёллилик, тортинчоқлик, келишувчанлик, меҳнатсеварлик.

**Аннотация:** В данной статье теоретически и практически анализируются социально-психологические особенности подростков, деструктивные религиозные, культурные, экстремистские и террористические течения, оказывающие негативное влияние на стабильность и духовный рост Республики Узбекистан, а также существующие научные теории о генезисе, сущности и содержании понятий деструктивной группы и идеи, основанные на определении, классификации, акцентировании внимания на вопросах создания определенной социально-психологической основы, чтобы молодежь не попадала под влияние этих



<b>XOSHIMXONOV XONDAMIR MUMINOVICH.</b> Ahmad yassaviy yashagan XI-XII asrlarda madaniy-ma'naviy hayotning falsafiy xususiyatlari	
<b>ANKABAYEVA MOHIRA MURADOVNA.</b> Hojamnazar Huvaydoning ijtimoiy-axloqiy qarashlari	
<b>ANORBOYEV MUHAMMADQODIR MUZAFFAR O'G'LI.</b> Zamonaviy didaktik vositalarini qo'llash orqali bolalarning ma'naviy-axloqiy tarbiyasini rivojlantirish	
<b>QOLQONOVA MASHHURA SHAROFIDDIN QIZI.</b> Bog'cha yoshidagi bolalarda faoliyatli yondashuv asosida ijodiy tasavvurni rivojlantirish yo'llari va usullari	
<b>BEKMATOV IBRAT QUDRAT O'G'LI.</b> Harbiy ta'lim muassasalarida ta'lim va tarbiyaning psixologik xususiyatlari	
<b>HUSANOVA SEVINCH SAN'AT QIZI.</b> Boshlang'ich sinf o'quvchilarida nutq o'stirish usullari	
<b>КАРИМОВ НАМАЗ МАМАСОЛИЕВИЧ, КАРИМОВА ЗУЛФИЯ ОДИЛЖАНОВНА,</b> Творческий подход к современному уроку	
<b>КАМОЛОВА ШИРИН УСАРОВНА,</b> Ўсмирларнинг ижтимоий хулқ-атвори - психологик муоммо сифатида	
<b>XADJIMUSAYEVA NILUFAR NEMATOVNA.</b> Islom shoir dostonlaridagi stilistik formulalarning lingvopoetik tadqiqi	
<b>FAYZULLAYEVA XOLIDA AHMADJON QIZI,</b> Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining kasbiy tayyorgarligini takomillashtirishning pedagogik asoslari	
<b>SHAMIRZAYEVA ZARIFA XUDOYOROVNA,</b> Pedagogik amaliyot jarayonining asosiy vazifalari	
<b>G'AYBULLOYEVA UMIDA AHMATOVNA,</b> Sharof Rashidovning "Kashmir qo'shig'i" qissasida perifraza va uning lingvopoetik xususiyatlari	
<b>RAXMATOVA FERUZA ABULQOSIMOVNA,</b> Oliy ta'lim muassasalari talabalarida "men bo'lajak boshlang'ich ta'lim o'qituvchi-tadqiqotchisiman" motivatsiyasining rivojlantirishning o'ziga xos jihatlari.	
<b>OCHILOVA NARGIZA G'AYBULLAYEVNA,</b> Boshlang'ich sinflarda xalq og'zaki ijodiga oid ma'naviy ehtiyojni shakllantirish	
<b>ПАРДАЕВА СЕВАРА АКРОМОВНА,</b> Жамиятнинг ижтимоий-маданий тараққиётида оила ва никоҳ муносабатларининг барқарорлигини таъминлаш.	
<b>DONIYOROVA SHAXNOZA OLIMJON QIZI,</b> Zomin davlat qo'riqxonasida tarqalgan astragalus l. turkum turlari	
<b>TOSHBEKOVA MOHIRA HASANOVNA,</b> Yangi O'zbekiston yoshlari - barqaror taraqqiyot subyekti sifatida	
<b>TOSHBOYEVA DILNAVOZ ABDURAXMAT QIZI,</b> Innovatsiya va tadqiqotlarga asoslangan oliy pedagogik	