



PKP
PUBLIC
KNOWLEDGE
PROJECT



20. 01. 2021

Date

CERTIFICATE OF PUBLICATION

THIS CERTIFICATE IS PROUDLY PRESENTED TO

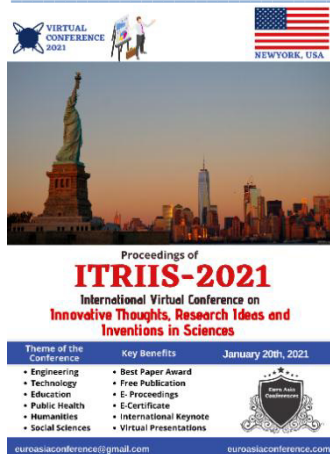
Kim Oleg Alekseevich



is recognition of the paper publication of research paper on
"International Virtual Conference on Innovative
Thoughts, Research Ideas and Inventions in
Sciences (ITRIIS-2021)" with the title:
"ABOUT THE PURPOSE OF CHOICE OF MEASURES
AND FORM OF ORGANIZATIONS OF
INDEPENDENT WORK OF STUDENTS (FROM
EXPERIENCE OF IMPLEMENTATION OF
EDUCATIONAL PORTFOLIO)"



Victor Sohmen



О ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТИ ВЫБОРА СПОСОБОВ И ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ (ИЗ ОПЫТА ВНЕДРЕНИЯ УЧЕБНОГО ПОРТФОЛИО)

**Ким Олег Алексеевич, Эшонкулов Хамрокул
Маматкулович**

доценты Джизакского ГПИ

Аннотация:

В статье анализируется конкретный опыт внедрения учебного портфолио, рассматриваемого авторами как один из видов организации самостоятельной работы студентов. Также дается пошаговое описание использования данного метода и критериев оценивания результатов.

Ключевые слова:

образовательная технология, самостоятельная работа, учебное портфолио, синквейн, кластер, «кубики», аргументированное эссе.

Annotation:

This article provides an analysis on specific experience of training portfolio implementation considered by authors as one of forms of arranging independent study of students. It also gives a step-by-step description of the use of this method and that of results assessment criteria.

Key words:

Educational technology, independent study, training portfolio, cinquain, cluster, «cubes», reasoned essay.

Общеизвестно, самостоятельная работа является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям. В современных условиях (самоизоляция, вынужденное обучение онлайн и т.п.) неизмеримо вырастает значимость организации самостоятельной работы студентов, направленной на обеспечение творческого решения профессиональных задач. Безусловно, развитие творческого мышления возможно лишь при активной самостоятельной работе в процессе учебной деятельности. Как нам представляется, и по этой причине современные требования к реализации образовательных программ вузов при очной форме обучения отводят 50 и более процентов времени на самостоятельную работу студентов. Правы, несомненно, авторы учебного пособия «Организация самостоятельной работы студентов при модульной системе обучения»: «Студенты, работающие самостоятельно, могут принимать конкретные решения, вносить серьезные предложения, могут выбирать методы работы в процессе самостоятельного обучения» [1, 6]

Согласно новой образовательной парадигме независимо от специализации и характера работы любой начинающий специалист должен обладать фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности своего профиля.

Однако, полагаем, опыт творческой и исследовательской деятельности по решению новых проблем формируется именно в процессе самостоятельной работы студентов. При этом, заметим, преподаватель лишь направляет познавательную активность студентов, которые сами осуществляют познавательную деятельность. Думается, справедливо в этом отношении утверждение о том, что «смысл применения современных технологий в образовательной практике состоит в повышении эффективности затрачиваемых сил и ресурсов на достижение целей, оптимальности выбираемых для этого методов и средств» [2, 25-26]

Кроме того, самостоятельная работа имеет воспитательное значение: она формирует самостоятельность не только как совокупность умений и навыков, но и как черту характера, играющую существенную роль в структуре личности современного специалиста высшей квалификации. Самостоятельную работу преподавательский состав вуза может сделать более эффективной, если организовать среди студентов работу в малых группах. В этом отношении, видится, справедливым утверждение о том, «идея обучения в сотрудничестве чрезвычайно гуманна по самой своей сути» [3, 26]

Как показывает практика, групповая работа усиливает фактор мотивации и взаимной интеллектуальной активности, повышает эффективность познавательной деятельности студентов благодаря взаимному контролю и самоконтролю. В данной статье мы делимся опытом внедрения учебного портфолио.

При выполнении портфолио мы использовали известные три уровня самостоятельной деятельности студентов: 1) репродуктивный (тренировочный); 2) реконструктивный; 3) творческий, поисковый.

Мы считаем, что для организации и успешного функционирования самостоятельной работы студентов необходимы, во-первых, комплексный подход к организации такой деятельности по всем формам аудиторной работы, во-вторых, сочетание всех уровней (типов) самостоятельной работы, в-третьих, обеспечение контроля за качеством выполнения (требования, консультации) и, наконец, формы контроля.

Данный вид организации самостоятельной работы сводится к доказательству прогресса в обучении по результатам, по приложенным усилиям. При этом следует учесть, что философия учебного портфолио сводится к смещению акцента с того, что учащийся не знает и не умеет, на то, что он знает и умеет по данной теме или предмету. Большое внимание при этом обращали на интеграцию количественной и качественной оценок, переносу удара с оценки на самооценку. При организации работы в малых группах руководствовались рекомендациями Р. Джонсон и Д. Джонсон [4, 142], которые отмечают следующие особенности работы в малых группах по технологии сотрудничества по сравнению с другими формами групповой работы:

- Взаимозависимость членов группы;
- Ответственность каждого за собственные успехи и успехи своих партнеров;
- Социализация деятельности учащихся в группах;
- Общая оценка работы группы.

Что включается в учебное портфолио? Определенного списка наименований и количества пунктов, которые необходимо включить в портфолио, нет. Это зависит от учителя, группы учителей, внедряющих учебное портфолио в процесс обучения. Если портфолио внедряется впервые, то рекомендуем самим составить как перечень видов работ (тесты, результаты групповой работы, проекты, письменные творческие работы, схемы, таблицы, дневники, доклады и т.д.), так и критерии оценок. Разумеется, уже через год можно предложить учащимся составление критериев оценивания и перечня работ (либо совместно).

При запуске очень важно предусмотреть следующее:

1. Мотивацию, т.е. каждому обучаемому должно быть понятно, что даст выполнение портфолио.
2. Сроки сдачи и время работы над портфолио (в данном случае – во время самоподготовки или во время домашней подготовки)
3. Общее количество рубрик
4. Критерии оценивания.

В течение ряда лет нами внедрялось учебное портфолио на 3 курсе отделения русского языка и литературы. В частности, по теме «Творчество М. Булгакова» были предложены следующие виды работ:

1. Тест № 1 (по повестям «Роковые яйца», и «Собачье сердце»)
2. Тест № 2 (по роману «Мастер и Маргарита»)
3. «Кубики» (образ Мастера)
4. Составление кластера (роман «Мастер и Маргарита»)
5. «Перепутанные логические цепи» (составить рассказ по опорным понятиям: сотрудник музея, 100 тыс. рублей, подвал на Арбате, любовь, творчество, арест)
6. Серия синквейнов (Иешуа, Мастер, Понтий Пилат, Маргарита)
7. Аргументированное эссе на тему: «Он не заслужил света, он заслужил покой».

Почему?

Заключение. Безусловно, при запуске портфолио были оговорены со студентами сроки выполнения тех или иных работ и соответствующие баллы. При обсуждении критериев оценивания было подчеркнуто, что высоко оценивается выполнение творческих заданий. Например, если решение тестов по произведениям М. Булгакова оценивается в 2, 0 балла (напомним, это, по таксономии Б. Блюма, мышление на уровне знания и понимания). Выше (3, 4 балла) оценивается выполнение «синквейнов», «кластеров» и др. (уровень анализа и синтеза по Б. Блюму). Наконец, самый высокий балл (5) дается за написание аргументированного эссе (уровень оценки по Б. Блюму).

Результаты проверки портфолио показали следующее:

- студенты прочитали выбранные произведения М. Булгакова (ответы на тесты №1, 2 предусматривают знание текстов художественных произведений);
- письменные виды работ свидетельствуют о самостоятельности мышления студентов (напомним, все виды работ выполнялись самостоятельно и внеучебное время);
- заметно повысился качественный показатель знаний студентов (в 2020 году по истории русской литературы XX века из 22 студентов на «отлично» и «хорошо» сдали 18 чел.;
- оказалось оправданным составление учебного портфолио только по какому-либо разделу (3-4 темам);
- необходимо строго придерживаться сроков выполнения видов работ, указанных в перечне, систематически напоминая об этом студентам.

Мы убеждены, что самостоятельная работа студентов, являясь основой образовательного процесса, должна ориентироваться на активные методы овладения знаниями, способствовать развитию творческих способностей студентов. Причем мы имеем в виду не просто механическое увеличение количества часов. Речь идет о принципиальном пересмотре организации учебно-воспитательного процесса в вузе, предусматривающего формирование у студентов способность к саморазвитию, творческому применению полученных знаний и адаптации к профессиональной деятельности в современном мире.

Литература:

1. Ходжиметова Д.Д., Пардаева З.Д. Организация самостоятельной работы студентов при модульной системе обучения. – Ташкент, «Меҳридарё», 2016.
2. Современные образовательные технологии. /Под ред. Акад. РАО Н.В. Бордовской. – М., 2016.
3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. /Под ред. Е. С. Полат. – М., 2009.
4. Д. Джонсон, Р. Джонсон, Э. Джонсон-Холубек. Методы обучения. Обучение в сотрудничестве. С-Пб, 2001.