**SHAVKAT RAHMON SHE`RIYATIDA ONOMASTIKA VA UNDA QO`LLANGAN METODLAR**

 **JDPU O`zbek tili va adabiyoti fakulteti, 3-kurs 611-21 guruh talabasi Fayzullayeva Oltinoy Amondullo qizi**

 **O`zbek tilini o`qitish kafedrasi katta o`qituvchisi Abduvaliyeva Ziyoda Norqo`ziyevna**

**O`zbek onomastikasi (Nomshunosligi bo`yicha olib borilgan tadqiqotlarda kuzatilishicha, Onomastika deb nomlanuvchi fanning asosiy maqsad va vazifalaridan biri bu fanning bir qator sohalarida bo`y ko`rsatgan hisoblanadi. Onomastikaning taniqli adib, Shavkat Rahmon ijodi bilan tahlil qiladigan bo`lsak, shoir Shavkat Rahmonning quyidagi she`ridan namuna sifatida keltirib o`tishimiz joizdir:**

 **Ishonmasang qara ko`zimga**

 **Ko`zlarimda yashaydir Hotam,**

 **Men tegmadim hatto ilonga**

 **Nishi to`la zahar bo`lsa ham.**

 **(Sayohat, 142)**

**Hotam –ma`lumotlarga qaraganda Hotami toy (to`liq nomi Abu Safona Hotam ibn Abdulloh ibni Sa`diy) – saxiyligi va oliyjanobligi bilan sharq mamlakatlarida dong taratgagan shaxs, Yamandagi Toy qabilasining boshlig`I, mashhur lashkarboshi va shoir bo`lgan, saxiyligi va yaxshiligi bilan dastlab atrofdagi qabilalar, keyin butun Arabiston va sharq xalqlari, orasida judayam mashhur bo`lgan . uning saxovat va himmatiga qoyil qolgan payg`ambarimiz Muhammad(s.a.v) ham Toy sharofatidan uning avlodini e`zozda tutish kerakligini buyurgan. Shoir Shavkat Rahmon aynan shuni ko`zda tutgan.**

Shoirning yana bir she`idagi quyidagi parchalarga e`tabor qaratamiz:

 Jayhundaryo sohillarida

 Nazarida qolib ulug`vor suvning

 Shamol esnog`idan shuv etib ko`chib

 Buralib uvalib yotibdi qumlik.

 (Amudaryo qirg`oqlari 226)

 Jayhundaryo hozirgi Amudaryoning qadimgi nomlaridan biri sanaladi. U qadimgi turk tili “joy” va “xun” nomlaridan kelib chiqqan nom.

 Shavkat Rahmon she`rlarida toponimlarning bir turi bo`lgan oronimlar (tog` nomlari) ham o`ziga xos o`ringa ega bo`lib,shoir she`rlari matnida keng qo`llangan onomatik birliklar sirasiga kirib shoir Shavkat Rahmon bu kabi onomastic birliklardan judayam yaxshi foydalangan, buni quyidagi misol orqali ham ko`rishimiz mumkin:

 Ne davrlar qori tagida

 Muzlaganday qari qo`toslar,

 Sokin yotar Oloy tog`lari

 bag`ri to`la g`alayon.

 (Uyg`oq tog`lar, 138)

 Sulaymontog`- Farg`ona vodiysida Qirg`izistonning janubiy mintaqasi O`sh shahrida joylashgan, Sulaymon tog`( qirg`izcha, Sulaymon Too, Sulaymon qoyasi yoki suaymon taxti nomi bilan ham ataladigan joy sanaladi) butunlay aynan Qirg`iziston davlatida joylashgan. U yagona jahon merosi obyekti sanaladi.U O`sh shahrida joylashgan bo`lib, bir vqtlar musulmonlargacha bo`lgan yaxshi ziyoratgoh bo`lgan. Tog` Farg`ona vodiysidagi tekisliklardan keskin ko`tarilib ajoyib manzaraga ega bo`lgan mahalliy aholi va mehmonlar orasida eng mashur jaylardan biri sanaladi.

 Yasharkanlar yurtda sargardon

 Kezarkanlar g`urbatda yohud,

 Sulaymontog` poyida bir kun

 Ko`milmakni qilganlar orzu.

 Sulaymontog` muqaddas yodim

 ko`rsam yurak bag`rimni dog`lar,

 Betayinlar nomin ko`tarib

 Dardlarini yurakka joylar.

 Milliy ong va tafakkur milliy ruh va dunyoqarashni shakllantiruvchi ona tili ta`lim masalasida ham aynan onomastikaninbg qaydarajadagi dolzarbligi va uni o`ganib tadqiq etish bo`yicha qator tadqiqotlar olib borilmoqda. Biz ham shu qatorada Shavkat Rahmon she`riyatidagi qo`llanilgan antroponimlarni nomlanish turiga ko`ra; davlat arboblarini ifodalovchi nomlar, xalq og`izaki ijodi va badiiy asar qahramonlari nomlari, shoir va yozuvchi, san`at va madaniyat ahli ismlari kabi turlarga ajratib olishimiz zarur metodik vosita sanaladi.

1. Davlat arboblarini ifodalovchi nomlarga quyidagi misralarni misol qilib keltirishimiz mumkin:

 Zabt etgani kelmadim seni

 Yeng ichida yo`qdir pichog`im,

 Men, Iskandar Chingizxon emas

 Osmon kabi ochiq quchog`im.

 (Sayohat, 142)

 Ushbu misralarda chingizxon va Iskandar antroponimlari qo`llangan, bo`lib muallif ularni barchaga malum nomlardan tanlab olgan hisoblanadi. Shu bilan birga izoh ham talab qilmaydi. Aynan ularni mohiyatan izohlaydigan bo`lsak, ISKANDAR- Sharq mamlakatlarida Iskandar zulqarnayn nomi bilan mashhur.(mil. Av.356, Pella 323, bobil) makedoniyalik sarkarda va davlat arbobi hisoblanadi. Chingizxon esa asl ismi temujin, yoxud Temuchin bo`lgan, taxminan 1155-1167- yillar oralig`ida onon daryosi yaqinidagi Delpun bo`ldan mavzeyida tavallud topgan.

1. Shoir yozuvchi ilm va madaniyat nomini ifoda etuvchi antroponimlarga quyidagi misralarni misol sifatida keltirish mumkin:

 Otam Metamauko xoki ostimda

 Qaydandir chorlaydi, go`zal Spina.

 (Vinetsiya,30)

 Mazkur misralarda Metamauko va Spina kabi antroponimlar qo`llangan. Mariya Gratsiya Spina Venetsiyalik kino va teatr aktrisasi, rassom. Go`zal aktrisa 86yil umr ko`rgan.

Shoirning” Battol orzusi”nomli she`rida esa Cho`lponlar,( Cho`lpon va bir qator ijodkorlar) Navoiy Yassaviy, Qoshg`ariy kabi bir qator ilm ahllari-yu To`maris (massagetlar malikasi) kabi xalq qhramonlarining nomlari ifoda etgan.

 Qancha Cho`lponlarni otuvdik paq-paq

 Zo`rg`a yashirgandik qonli izlarni

 …ammo sal kechikdik…

Ushbu misralar orqali ham aynan yozuvchi jadid vatanparvar adiblarimizning qanchalik nohaq o`limga duchor etilganini ifodalydi. Bundan tashqari bir qator rangin tizginar tasvirini boyitadi.

 Xulossa o`rnida shuni aytishimiz mumkinki, O`zbek shoiri Shavkat Rahmon she`riyatida onomastik birliklar o`ziga xos metodlarda qo`llangan. O`rganish uchun qo`llangan obyektlarni kuzatish davomida shoir asrarlari leksikasida ko`p uchraydigan nomlardan bir antroponimlar, yani kishi ismlar nomlari ekanligining birgalikda guvohi bo`ldik, shu bilan biga tahlil qildik. Shuningdek, Iskandar, CHingizxon kabi buyuk sarkardalarning va Navoiy, Yassaviy Qosh`ariy Cho`lponlarningarning ilm ahllarining go`zal tashbehlarda nomlari zikr etilganini ko`rdik guvohi bo`ldik.

 **FOYDALANILGAN ADABIYOYLAR ROYXATI:**

1.SHavkat Rahmon. Abadiyat oralab: she`rlar-T; Movarounnahr. 2012-384-bet

2. SHavkat Rahmon. Saylanma-T sharq.1997-384b

3.SHavkat Rahmon Xulvo:sherlar –T: Yosh gvardiya. 1987-64-b.

4. Ashirboyev O`zbek tili Grammatik qurilishining o`rganilish tarixidan (1875-1917- yildagi rus turkologlarining asarlari asosida) Filol. Fanlari nomzodi…dis –Toshkent 1972-17b.